



FICHE DE VERDICT

LAN 5079-10 – Niveau 7

NOM DE L'ADULTE : _____

COMPRÉHENSION ORALE

Interprétation appropriée du sens global d'un message oral se rapportant à des thèmes concrets liés à des besoins courants

L'adulte comprend sans aide le contenu de conversations ou de discours en français standard et au débit normal.

Intention de communication

Il suit la plupart des conversations portant sur un sujet d'actualité ou sur une entrevue de sélection. Il distingue l'information factuelle des opinions lorsque la distinction est explicite. Il distingue la plupart des faits et des événements des conversations portant sur le travail ou les loisirs. Il saisit la plupart des éléments d'une réclamation, d'une négociation de location ou d'achat d'un logement ou d'une résolution d'un problème de voisinage. Il distingue les points principaux d'exposés traitant de sujets familiaux ou d'activités économiques des régions du Québec, sur un projet, sur une évaluation sommaire ou sur un problème d'ordre professionnel. Il saisit l'essentiel d'un commentaire sur une œuvre ou un événement culturel. Il distingue les idées explicites et quelques idées implicites dans un message publicitaire. Il saisit l'essentiel d'une émission d'information, d'un reportage, d'une chronique, d'une entrevue ou d'un documentaire axés sur des thèmes pratiques ou courants. Il reconnaît des manifestations d'humour dans une conversation ou dans un sketch. Il distingue les idées principales dans des chansons francophones.

Éléments linguistiques

Il comprend l'emploi des connecteurs de topicalisation et de reformulation dans un discours informatif et l'emploi du conditionnel présent pour exprimer une incertitude. Il repère des phrases et des expressions qui présentent le sujet, qui marquent les étapes du développement, qui concluent l'exposé et qui révèlent le changement de sujet. Il comprend le vocabulaire approprié aux situations. Il reconnaît une variété de mots courants et d'expressions idiomatiques populaires. Il discrimine la plupart des phonèmes du français.

Stratégies

Il peut recourir à des stratégies pour maintenir la compréhension (p. ex., utiliser tous les indices pertinents tirés du contexte)

/20

PRODUCTION ORALE

Communication orale appropriée de discours se rapportant à des thèmes concrets liés à des besoins courants

L'adulte raconte des événements assez clairement pour que l'interlocuteur n'ait pas à demander de clarification. Il s'exprime avec un débit qui paraît normal et une prononciation qui n'entrave pas l'interaction.

Intention de communication

En entrevue de sélection pour suivre une formation, il répond de façon complète à des questions ouvertes concernant son expérience de travail, sa formation et ses projets professionnels. Il présente un projet, une évaluation sommaire ou un problème à des collègues. En classe, il fait un exposé informel sur un thème concret. Il expose les avantages et les inconvénients de deux situations ou contextes pour prendre une décision durant une négociation. Lors d'achat de biens, il manifeste son mécontentement au moyen d'une réclamation ou des explications relatives à un problème de fonctionnement. Il mène une conversation pour résoudre un problème de voisinage et rapporte les éléments essentiels des propos de quelqu'un du voisinage. Lors d'un échange avec son entourage, il fait un compte rendu ou un résumé d'un fait d'actualité ou d'un film et il raconte un événement d'intérêt. À la banque, il échange de l'information au sujet de produits financiers reliés au crédit ou à l'épargne.

/20

Éléments linguistiques
Il emploie les mots-liens dans une narration, le superlatif dans les descriptions et les connecteurs dans une comparaison. Il respecte l'ordre des pronoms compléments, les procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent, le subjonctif après certaines conjonctions de but et de temps ainsi que l'emploi du conditionnel présent pour indiquer une action hypothétique dans le présent ou l'avenir. Dans son discours, il emploie le vocabulaire en rapport avec la situation de communication. Il respecte les règles de la phonétique auxquelles il a été sensibilisé.
Stratégies
Il peut recourir à des stratégies pour maintenir la communication.
/20

COMPRÉHENSION ÉCRITE
Interprétation appropriée d'un message écrit se rapportant à un sujet d'intérêt général
L'adulte comprend l'essentiel de textes dont la présentation et l'organisation facilitent la lecture ou la compréhension, malgré la présence de phrases complexes, de mots peu courants ou de quelques idées implicites. L'adulte lit des textes d'une à deux pages sur des thèmes courants en fonction de ses centres d'intérêt.
Intention de communication
Il lit des articles informatifs ou d'opinion, des chroniques et des éditoriaux, et sait distinguer les faits des opinions. Il fait ressortir, à partir de son organisation, l'idée principale et les idées secondaires d'un texte informatif lié à l'actualité. Il comprend l'information détaillée, les idées formulées explicitement et quelques idées implicites d'un texte dont la présentation et l'organisation favorisent la compréhension. Il comprend l'essentiel de l'information contenue dans un document traitant de produits financiers liés au crédit et à l'épargne. Il comprend la documentation sur des activités économiques dans les différentes régions du Québec. Il saisit quelques idées implicites et reconnaît des manifestations d'humour dans un texte publicitaire.
Éléments linguistiques
Il reconnaît les marqueurs qui expriment le but ou la concession et distingue le sens d'un mot ou la nuance selon le préfixe ou le suffixe utilisé. Il saisit les nuances exprimées par la ponctuation (par exemple, les guillemets précédés du deux-points introduisant un discours direct).
Stratégies
Il peut recourir à certaines stratégies pour arriver à comprendre en déduisant le sens d'un mot à l'aide du contexte.
/20

PRODUCTION ÉCRITE
Communication écrite appropriée d'un texte formel simple comportant des phrases simples et des phrases complexes
L'adulte organise ses idées à l'aide de paragraphes, entre lesquels il établit des liens au moyen de connecteurs. Il choisit et maintient un ton approprié à la situation de communication et en fonction de ses intentions. Il rédige un texte pouvant s'adresser à un public plus large.
Intention de communication
À l'aide d'un modèle, il rédige une lettre de réclamation ou d'accompagnement, une note de service, une lettre d'affaires, une lettre personnelle ou une lettre en vue de régler un problème de voisinage ou autre en employant des formules de courtoisie de façon appropriée. À l'aide d'un modèle, il choisit, organise et met en valeur les éléments de son curriculum vitae en fonction de ses objectifs ou d'un poste spécifique. Il résume en un paragraphe un texte complexe d'une page relié à son champ d'intérêt en respectant les faits et l'intention de l'auteur.
Éléments linguistiques
Il emploie des procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent. Il se sert du subjonctif pour exprimer la volonté, des souhaits et des sentiments et formule des phrases avec des subordonnées relatives courantes. Il applique les règles d'accord grammatical des noms, des adjectifs et du pronom interrogatif <i>quel</i> . Il respecte l'orthographe du vocabulaire en rapport avec les situations de communication. Il emploie les signes de ponctuation : le point-virgule pour séparer chaque terme d'une énumération introduite par le deux-points et le tiret devant chaque terme d'une énumération.
Stratégies
Il peut recourir à certaines stratégies d'écriture (p. ex., préciser son intention de communication; se relire pour s'autocorriger)
/20

Modalités :

- 1.
- 2.
- 3.

Traces et objets d'évaluation sur lesquels le jugement professionnel a été porté (documents ci-joint ou URL ci-bas) :

- 1.
- 2.
- 3.

À PARTIR DES MESURES ET OBSERVATIONS EFFECTUÉES, JE JUGE QUE L'ADULTE A OBTENU LE
RÉSULTAT SUIVANT : **/100**

NOM DE L'ENSEIGNANT-E : _____

SIGNATURE : L'adresse de courriel utilisée pour l'envoi au centre tient lieu de signature DATE : _____